



Färgkartor - Hur du väljer rätt målarfärg och upplevelse

OLIKA UPPELVELSER ATT TÄNKA PÅ VID VAL AV MÅLARFÄRG

Olika ljuskällor = olika färgupplevelser

När vi upplever en färg är det ett uttryck av reflekterande ljusstrålar vi ser därför är det viktigt att platsen man tittar på färgkartorna/färgproverna har samma ljustrålar som färgen skall sitta på tex dagsljus, lysrör, halogen mm påverkar vår färg upplevelse.

*För målaren är svart en färg - För fysikern är det bara frånvaro av ljus
Svart har ingen ljusreflektion - vitt har alla färger sammanblandade*

Större ytor = upplevs färgen starkare

Ögat uppfattar oftast ett litet färgprov som svagare än vad den i själva verket är (så jämför gärna med den som ligger ett steg svagare)

Olika glansvärden = blekare/djupare

Glansvärdet i färgkartorna är oftast halvblank. Om man sen har färgen i glansvärde matt kan den upplevas som lite urblekt. Om man tar färgen i glansvärde högblank kan den upplevas som djupare.

Olika struktur på underlaget = ljusare/mörkare

Vid grova ytor kan färgupplevelsen vara mörkare, vid släta ytor kan färgupplevelsen vara ljusare.

- När man väljer ur färgkartan (solfjädern) så börja med en i hopvikt färgkarta titta på färgkartans kant.
- Vik ut den lite så alla blad på färgkartan kant är lite synliga välj ut sektionen som passar.
- Vik ut ca 1-5 blad och börja jämföra
- När du beslutat dig så köp några provburkar med målarfärg och testa om det blir som du hade tänkt dig.

Färgkartor säljs/utlånas av färgbutiker, måleriföretag, arkitekter m fl.

Relaterade länkar

- [Färgsätta - hur du väljer rätt färg/kulör?](#)
- [Målning - hur du målar och tapetserar själv](#)
- [Målerimaterial - vilka målarfärger och målerimaterial används och varför?](#)
- [Måleriprodukter - vilka måleriverktyg används och varför?](#)
- [Övriga tips & råd](#)